

MUNDO GRAFICO

30 Cts.

SALUD RUIZ

Bella y notable cancionista

FOT. WALKEN



MARYA
JOSE
PRODUCTS

CUTISÁN

(REGISTRADO)

CREMA SIN GRASAS

**EN SEGUIDA
UN CUTIS PRECIOSO**

CUTISÁN mantiene la epidermis siempre joven. Evita arrugas, granitos y todo defecto debido al aire y al frío.



Los cutis resecos exigen: **CREME ROYALINE**
Para tener manos siempre finas: **SAVIA de ALMENDRON**

MARYA
JOSE
PRODUCTS

CUTISÁN

(REGISTRADO)

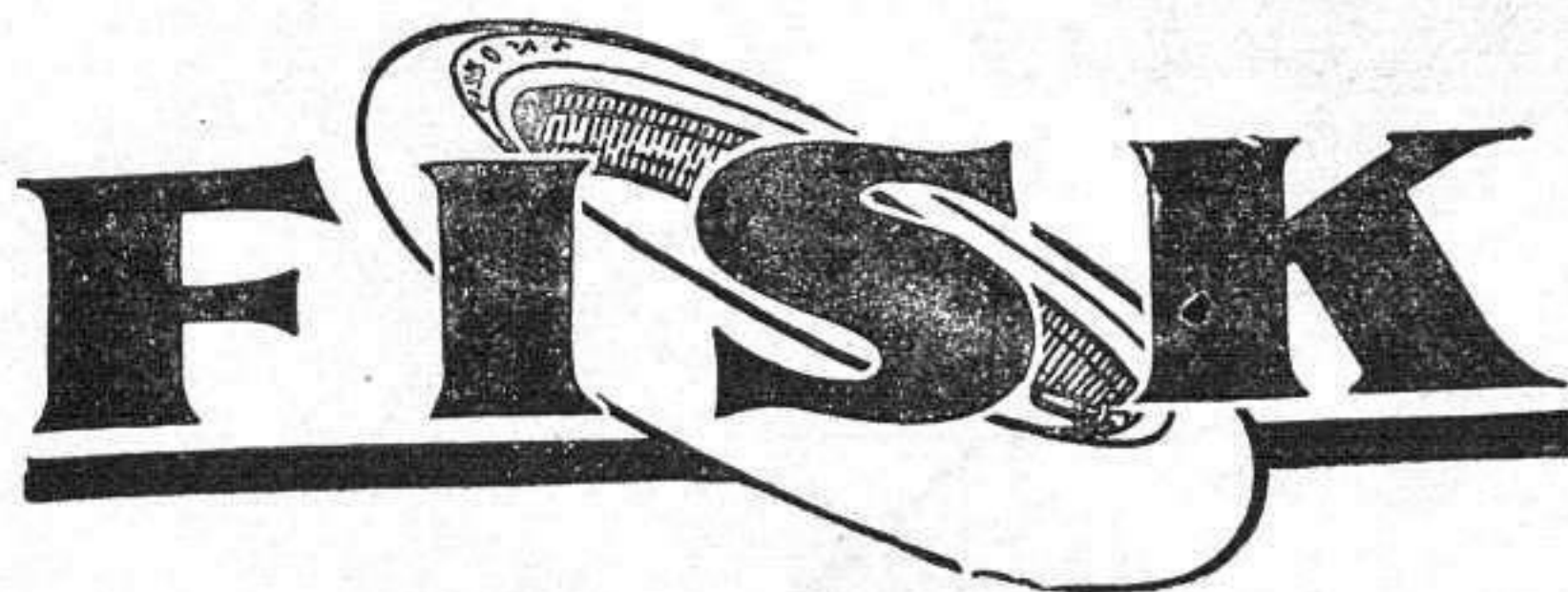
**CARA
SIEMPRE JOVEN**

CUTISÁN evita granos de cara y cuello, arrugas, embolsamiento de los párpados y todo cuanto afea y envejece el rostro.



Exíjalo de su barbero después de afeitarse.
Aplíquese un masaje si se afeita solo.—Quedará encantado.
En toda Perfumería, Droguería ó Farmacia bien surtida.

Compre neumáticos



PEDID FINO "CLARITA"
* JOSE GARCIA DELGADO Y HERMANDOS: JEREZ *

EL PAPEL PARA LAS ILUSTRACIONES DE «MUNDO GRÁFICO» ESTÁ FABRICADO CON PASTA DE ESPARTO DE SU PRODUCCIÓN DE «LA PAPELERA ESPAÑOLA»

ESPECIALIDAD
EN AMPLIACIONES Y BODAS
SEGURA
FOTÓGRAFO
Puerta del Sol, 4 Teléfono M. 4.152



PILOSUBLIMADO
TONICO ANTISEPTICO PARA EL CABELLO
A ptas. 15 y 8 frasco.

Regalíz pectoral L. B.

la brea. La superioridad de estas pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ellas.

Precio de la caja: 1 peseta en todas las farmacias. Debe exigirse la marca L. B. en la faja que rodea la caja.

Fábrica en Bayona: L. Le Beuf

DEPOSITARIO GENERAL PARA ESPAÑA:
Giménez Salinas y Cía.—Clarís, 111, Barcelona



ENFERMOS DEL CORAZÓN
CURAREIS CON EL

CARDIOGENO

DEL DR. MACKENSIE
(ELIXIR VITAGENO)

INDICACIONES: Enfermedades del corazón, insuficiencias y desfallecimientos del miocardio, bronquitis crónicas, asma, ahogos de toda naturaleza, convalecencia de procesos morbosos de larga duración que han extenuado el organismo, y en cuantos casos haya debilidad cardíaca, etc.

Venta: **Barcelona:** En todos los Centros de específicos y principales farmacias.—**Madrid:** Farmacia Pedro Fragua, Sagasta, 7.—**Valladolid:** Centro Farmacéutico.—**Cádiz:** Droguería del Correo, Cardenal Zapata, 7.—**Zaragoza:** Farmacéutica Aragonesa, Coso, 43-45.—**Alicante:** Droguería Federico Tormo, Plaza Constitución, 2.—**Valencia:** Farmacia Gamir, San Antonio, y Droguería Contat y Compañía.—**Bilbao:** Centro Farmacéutico Vizcaino, Muelle de Urribarte, 1.—**REPRESENTANTE GENERAL PARA ESPAÑA Y EXTRANJERO:** JAIME SENTIS.—Salmerón, 252, pral, BARCELONA

Píldoras Saludables
50 de MUÑOZ **20**
LAXANTES
PURGANTES
Céntimos caja En todas las Farmacias Dosis

Año XI. — Núm. 484
MIÉRCOLES
9 de Febrero de 1921

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:

HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi

Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6

Sucursal:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA DE ESCILA Á CARIBDIS

Sólo hay una riqueza efectiva.
BASTIAT.

Se ha iniciado el abaratamiento de algunos artículos necesarios para el consumo, y un verdadero pánico se ha apoderado de los individuos de todas las clases sociales. Agricultores, industriales, comerciantes y obreros se preguntan unos á otros: «¿Qué va á pasar aquí?» De igual manera que al aumentar las subsistencias de coste, de un modo rápido y desproporcionado, fué unánime la lamentación y la protesta, hoy, ante la simple perspectiva de una rebaja problemática y relativa, las gentes se alarman, como si les amenazara un inesperado cataclismo.

Porque, siendo el abaratamiento un bien, sus primeros efectos han sido las quiebras de Bancos y de Sociedades industriales; el terror de los labradores ante la amenaza de un mercado no remuneratorio; la paralización comercial; la subida forzada de los Aranceles, y el temor de los trabajadores á quedar sin faena en una de las crisis más espantosas que registra la historia de los negocios públicos y privados.

Y los observadores imparciales nos hallamos perplejos. ¿En qué quedamos? El abaratamiento de la vida, ¿es un mal ó es un bien? ¿Conviene que las mercancías se paguen muy caras, ó que se vendan como saldo? ¿Tenía ó no razón el padre del apólogo que recomendaba á su hijo emigrante que se detuviera en la población en donde costase más caro el pan? ¿Debemos asustarnos cuando todo lo pagamos á peso de oro, ó cuando á cuarto vale la vaca y no hay cuarto ni vaca? Tal es el problema que se impone á los viejos y nuevos economistas, y tal el pavoroso conflicto que lleva el sobresalto á todos los hogares.

De fenómeno tan extraordinario parece inducirse una afirmación inmediata: ni el encarecimiento de los productos, ni su abaratamiento, son un bien ni un mal, sino la relación del precio de su adquisición con el del trabajo, y, por ende, su facultad adquisitiva. Si un obrero, manual ó intelectual, paga los productos á doble precio, y al mismo tiempo su jornal ó remuneración aumentan en el duplo, se encontrará lo mismo que antes; de igual suerte que si abaratando todas las cosas que necesita en un triplo, bajen el tercio sus ingresos. Lo de menos es tener en la mano dos pesetas ó un billete de cinco duros; lo de más consiste en saber qué es lo que con ellos puede adquirirse. Una pepita de oro de cuatro onzas, en los tiempos del descubrimiento de los filones del Perú, valía menos que los maravedises de los jornaleros que hicieron la Catedral de Burgos. Con éstos se sustentaban ellos y sus familiares, en tanto que con el bello ejemplar áureo apenas si era dado á los indios adquirir un puñado de frutas secas y un vaso de agua. En la poesía oriental, Muley Hazem cruza por el Desierto y llega hambriento y fatigado junto á una palma. Encuentra un saco olvidado por una caravana errante y lo registra con avidez; pero muy pronto cae en la desesperación más terrible. «No hay avellanas—exclama con angustia—. ¡Sólo son perlas!»

Vuelven á ser pronunciados los nombres de los fisiócratas Rossi y Quesnay. El dinero no es nada; la producción lo es todo. Sin alimentos, sin vestidos, no se puede vivir. Cargado de oro puede un hombre sufrir los tormentos de Midas. No preguntéis si las cosas valen un disco de cobre ó un cheque; averiguad si la producción es suficiente para todos los ciudadanos. Un vaso de agua puede, en una calamidad inesperada, valer muy caro; un manantial carece de valor numerario; se ofrece preciosamente á todo el que á él se acerca, pero es un manantial.

La enorme subida del precio de las subsistencias fué una calamidad en España, porque los ingresos de los ciudadanos no estaban en relación con las nuevas valoraciones de los productos; de aquí las huelgas, las agitaciones de todo género y las sofisticaciones y estafas por parte de algunos mercaderes. La baja rápida puede ser otra calamidad, si á la quiebra ó paralización de la industria y á la ruina de la agricultura sigue la baja ó la cesación de los salarios. Antes, como ahora, Gobierno y particulares descuidaron la producción, y en ella estaba la salvación única. Si diez hombres tienen una manzana, ¿qué importa el precio que le asignen? Nueve se quedarán sin la manzana. Lo importante es plantar un árbol. España se está pasando un siglo discutiendo los precios y talando los bosques; peleando por la cuantía de los jornales y poniendo trabas á la producción; dilucidando huelgas y trabajando con las máquinas del tiempo de Jaguar y de Maricastaña; quejándose de que el trabajo está muy mal recompensado, y echándose á dormir, y así, cuando sube el precio de los productos, se aterra, y cuando baja, se sobrecoge. La producción es insuficiente. *That is the question.* Somos optimistas ó pesimistas, según nos sonrían ó nos apalean, como á Pangloss los búlgaros; pero, desoyendo el consejo de Cándido, no cultivamos nuestro jardín. Apliquémonos todos á producir lo neces-

rio; quitemos los estorbos que limitan ó esterilizan la actividad. Y luego, paguemos en oro ó en guijarros. La cotización será lo de menos. Un gran pueblo nos está dando de ello un soberano ejemplo. Ya que todos supimos alzarnos contra la barbarie de sus guerreros, sepamos unirnos para aprender la constancia de sus ciudadanos activos y la clarividencia de sus educadores.

ANTONIO ZOZAYA

El veneno del frío

GENERALMENTE el primer efecto de una exposición larga al frío extremado es la pérdida de la energía, tanto física como mental, seguida del deseo de permanecer inmóvil; las facultades mentales se entorpecen, é igualmente los sentidos, y la víctima se ve apoderada de un deseo irresistible de dormir, y después de este sueño, pasando por el estupor, se produce la muerte. En algunas ocasiones, tales síntomas vienen precedidos de otros semejantes á los de la intoxicación, debidos á ciertas propiedades de la sangre, la cual en temperaturas bajas no puede adquirir suficiente cantidad de oxígeno, causando efectos perniciosos en el sistema nervioso.

En la retirada de los franceses, de Moscu, se observó que los soldados más afectados por el frío parecía que estaban envenenados. Quejábanse de no ver bien, y el estupor letárgico se aumentaba en ellos hasta el extremo de serles imposible levantarse del suelo. También hay ejemplos de personas que se han vuelto locas y han fallecido á causa de una larga exposición al frío.

Los nervios que tenemos

Los nervios del cuerpo humano tienen su origen en la médula oblongada y en la médula espinal.

Los nervios de los cuales se derivan todos, son cuarenta pares, y nueve tienen su origen en la médula oblongada y treinta y uno en la médula espinal. Pero hay que tener en cuenta, al hablar de los nervios, que nos referimos á un haz de fibras nerviosas, las cuales son innumerables, tanto, que en cada centímetro de grueso hay más de mil. Se calcula que el cuerpo humano contiene por lo menos diez millones de fibras nerviosas.

Los nervios se dividen, según la función que desempeñan, en dos clases: nervios motores, que son los conductores de la voluntad del cerebro, y agentes, por lo tanto, de los movimientos, y nervios sensitivos, que conducen al cerebro las impresiones recibidas. De este modo el cerebro recibe sensaciones extremas y produce los movimientos voluntarios.

Lea usted los domingos

"LA ESFERA"

Gran ilustración mundial

Precio: Una peseta

NOTAS POÉTICAS

AÑORANZA

Al pasar por mi lado, en tu extraña mirada,
que en vano procuraste hacer indiferente
descubrí tu tristeza, y he visto amargamente
que una pena muy honda llevas encadenada.

En tu vida de triunfos, rauda y acelerada,
brillas como una estrella de luz resplandeciente.
Ni el galante homenaje, ni el éxito creciente
han devuelto á tu rostro su sonrisa encantada.

Ya en tu alma no anidan ensueños y pasiones;
ya no es igual el ritmo de nuestros corazones,
que marchitó, cruel, la fuerza del Destino.

Y he leído en tus ojos que sufres y estás triste,
porque tú ya no quieres como á mí me quisiste
cuando fué nuestra nave por el mismo camino.

LORENZO ROLDÁN.

PÁGINAS LITERARIAS

MADRID CASTIZO

EL PASO DE LOS OPTIMISTAS

Son las diez de la noche. Habéis cenado. Hiela muy seriamente, y el suelo brilla como una lámina de estaño. Embozados hasta los ojos ó con el cuello del gabán subido, corréis á vuestra tertulia del café, «á tomar un 19», á velar á un amigo enfermo ó á jugar á la lotería de cartones en casa de una de vuestras cuñadas. Podría fallar, en el terreno de la hipótesis, quien dijera determinada y exactamente que os dirigís á uno de los sitios predichos; pero yo me aventuro á apostar que vais embozados hasta los ojos, ó rozando tangencialmente con la bufanda de lana el ala de vuestro flexible.

La vía pública os hostiliza con bravas caricias de ventisquera, y cada bocacalle es un puñal. Esta es la hora terrible para los príncipes de la Casualidad, para los magnates de la Pirueta, para los bizarros paladines del Azar, que de todos estos modos llama Emilio Carrère á los sablistas ilustrados. Esta es su hora terrible, porque hay muy pocas personas heroicas que se lancen á la calle, y con el vaho que empaña la superficie interior de los cristales de cafés y restaurantes, no pueden sus altezas advertir desde la calle qué amigo saborea el aromático mora, ó quién se debate en un espasmo de voluptuosidad ante un *entrecot* sangrante.

Vais como una flecha, pensando que en la Argentina andarán los ciudadanos en camiseta—¡qué cosa bárbara, *che!*—, y de repente os sorprende un rumor semiarmónico que se acerca. ¿Será posible? Os detenéis un instante, y vuestro asombro se cuaja. Por la calle adyacente, rígidos, marciales, ceremoniosos, se acercan los individuos admirables de una estudiantina en avanzada gestación. Bracean rítmicamente, jacarandosamente, terciada al pecho una leve bufandilla, que en su día—¿tendré necesidad, señores, de decir que se trata de los del Carnaval?—será substituída por una manta de bandido legendario. Vienen á cuerpo «gentílico»—que dice un ateneísta amigo mío—, y de sus bocas sale el aliento en sendos chorros algodónados. Estos maravillosos seres de excepción, campeones del más rosado optimismo, tórtolas candorosas del humor inofensivo y pintoresco, os han impresionado tan hondamente, que como si vuestra voluntad, hipotecada, obedeciera á la conminación tiránica del dedo de Onofre, les seguís con decisión absoluta.

Perdida la voluntad, habéis ajustado el ritmo de vuestros pasos al de estos ciudadanos, que raspan alternativamente, y en dos tonos, la parte áspera de un rallador, y, sin notarlo, os halláis en la calle de la Peña de Francia. Como os ha tomado el vértigo de que va poseído el espíritu colectivo, ritualista, de la estudiantina, no recordáis que os asaltó la idea de uniros á estos hombres singulares en lo alto de la calle de Fuencarral.

Habéis hecho paradas en seis tabernas de otros tantos distritos, donde solemnemente, religiosamente, sin mirarse unos á otros, sin sonreírse, han entonado con una musiquilla horrible coplas contra el Clero y alusivas al impuestado de inquilinato, y ahora os dirigís á cantar ante el balcón de la novia del primer rallador, que tiene su domicilio en la calle de Torrijos.

Vais desalados, sin aliento, pero heridos ya en vuestro amor propio de seres bípedos. ¡Adelante!

Sin embargo, os faltan las fuerzas, decae vuestro ánimo, y á la una y media de la ma-

drugada, impotentes para más, os tendéis en un diván del café de Pardiñas, donde, posiblemente, se regala con la tercer refacción nocturna el pulcro escritor Gómez de la Mata. La faccioncilla de valientes, el cortejo de los ilusionados sigue su itinerario, inalterable de marcialidad, admirable de orden y simpático de estoicismo. El garboso cuarentón que la capitanea, sin perder el paso, digno, ritual, magnífico, se enjuga unas gotas de sudor...

Y á vosotros, que ya habéis pedido un café con media, os parecen, comparados con estos peregrinos conciudadanos vuestros, unos optimistas de pecho D. Antonio Zozaya y D. José María Salaverría.

N. HERNANDEZ LUQUERO

ASPECTOS ESPIRITUALES

EL TIEMPO

El cielo tiene, cuando escribo y lo contemplo por el balcón abierto, un agradable, suave, color gris. Deja caer una luz tamizada que no molesta la retina. Ofrécese á la vista con blandura muelle, algodónada, de la que parece desprenderse algo sedante, regularizador de la circulación y freno de los nervios.

No hace frío ni calor. No hay mucha luz ni poca. De cuando en cuando llueve, pero no en chaparrones, sino en finos hilos que humedecen la tierra y no la arrastran. Tal continencia de los elementos parece que se impone á la vida, y el habitual ruido de las calles parece más uniforme y menos estruendoso, y las conversaciones no se llevan á gritos, y hasta las gentes, al hablar, hablan, sin darse cuenta, con más dulzura, más amabilidad. Cuando el cielo está así, fijáos cómo disminuye el número de crímenes sin fundamento y el de reyertas sin motivo.

Y es que hace un tiempo honrado. El sol no es honrado, no lo es, no puede serlo. El sol fecunda, pero agosta; activa la vida, pero enciende la sangre y la cólera y el deseo de matar; un Tribunal de astros culparía al sol de la mitad de los delitos que se cometen en el mundo. En los países meridionales, debiera haber siempre esta eximente para toda sangrienta delincuencia: «Hacía tantos grados de calor.»

Podéis jurar que sin el alcohol y la miseria, estos dos colaboradores del sol en la tarea de despertar iras y armar brazos, los países del Norte registrarían un crimen cual cosa excepcional. El nublado y la lluvia son buenos. Además, son plácidamente, tranquilamente alegres. Quien no conozca la lluvia menudita de París, no se explicará la tristeza con que bajo el sol abrasador del Mediodía la mujer de Numa Roumestan recuerda las alegres mañanas de lluvia parisenses.

Las Vascongadas son las provincias españolas de más tranquilidad de costumbres, de menos criminalidad. Lo deben á su cielo entoldado y á sus lluvias. Bajo el *sirimiri*, que «desencrespa» los nervios y cubre la tierra con su suave manto protector, se ama el hogar, se ama el estudio, y la sangre tranquila, sin nada que la excite ni la encienda, permite al hombre ser apacible y bueno.

Y todo ello obra es del tiempo. Hay tiempo honrado y tiempo presidiable.

Con él aumenta el amor al recogimiento, á la lectura, al estudio, al trabajo. El tonifica los cerebros y no los descompone; aumenta la capacidad de producción y atenúa las pasiones y disminuye el odio.

E. LÓPEZ RUIZ

LA OLA DE BAJA

QUIEBRAS DE LA MODA

Muy burlescamente, al lado de las informaciones en que se nos cuenta cómo las más acreditadas casas comerciales que se dedican á esa cosa vaga llamada «modas», están en peligro de quiebra, aparece el anuncio de un certamen austriaco que se titulará la Semana de la Moda.

Es una ironía esta coincidencia de ambas noticias. La moda triunfando y la moda quebrando, nos ofrece el más gracioso mohín de quien, quebrada ó triunfadora, en suspensión de pagos ó dictando al mundo la ley y los cánones, es al fin y al cabo la flor de los contrasentidos. La moda impone en verano pieles sobre el cuello de las señoras, á cuarenta grados á la sombra; la misma moda—¡la misma, Dios piadoso!—decreta para el invierno desnudeces de gargantas femeninas. ¿No es esto cierto? Pues no nos extrañemos de que la moda se nos ofrezca ahora pimpante y feliz en Viena, en esa su Segunda Semana, mientras en Barcelona y en Madrid empuja hacia la ruina y hacia la quiebra á los comerciantes que la sirvieron; esto es: á las vestales que mantuvieron vivo el fuego del culto á la moda... Es un capricho de esta princesita voluntariosa y liviana del reino de la frivolidad.

Balances desastrosos acusan, según parece, déficits que el año pasado hubieran tenido por cosa inconcebible. Poderosas casas comerciales de fuerte arraigo en el crédito y en el tráfico se tambalean, zozobran y vienen á dar de bruces en los guijos de la quiebra y del concurso de acreedores. Una marea baja empieza á dejar al descubierto lo que había de ficción en la alta marea de la especulación fantástica. Ha bastado sencillamente que el comprador huelgue, que se cierren las gavetas, que se atrofie el sentido de la compraventa. «Compradores, ¡comprad!» gritan los abogados y voceros del comercio. Aún no hace muchos días el anterior ministro de Comercio francés se dirigía á sus conciudadanos de Lyon para exhortarles á que cesara la huelga de compradores; es decir, la de los bolsillos cerrados. ¡Todo en vano! La huelga ha logrado la reivindicación que se propuso. Es á la huelga de compradores á la que se debe la famosa «ola de baja».

Pero de todo esto, nada tan aleccionador ni que más nos haga esperar que empiece pronto la era santa y redentora de la austeridad y del vivir frugal y sobrio como el hecho de que los primeros vencidos en la lucha de consumidores con comerciantes sean los industriales que están al servicio de lo superfluo, de lo vano, del lujo y del capricho. La «ola de baja» hace naufragar antes que á ningún otro traficante al traficante de la moda. Y, sin embargo, nada sería tan insensato como presumir que la moda va á ser vencida. La moda resurgirá de sus propias cenizas, quiero decir de entre el concurso de acreedores y de entre los quebrados no rehabilitados. Y si la mercería de la esquina sucumbe y las grandes manufacturas—*robes, manteaux, layettes*—quiebran, la moda apenas si se creará en el caso de lamentar el percamce de sus altos dignatarios en el comercio.

Acaso en esa Segunda Semana de la moda en Viena, la moda acuerde declarar como *dernier cri*, como el más refinado sibaritismo de lo *chic*, la quiebra de sus industriales. La moda en tal caso habría salvado al comercio de la ruina...

LUIS DE GALINSOGA

CURIOSIDADES TEATRALES

LOS CATADORES DE COMEDIAS

Es uno de los puntos más difíciles para la gente que vive del teatro: no sólo el profetizar la cantidad de éxito de una obra, sino el determinar si la admitirá o no el respetable público al estrenarse, y nada positivo puede decirse hasta que la concurrencia da su valioso y definitivo voto.

A pesar de esto, siempre se ha hablado entre bastidores de Fulano o Mengano, que tienen la virtud de calificar con la sola lectura del original, y, efectivamente, en la mayoría de los casos los sabios lectores se equivocan casi siempre.

Entre los catadores de comedias llegó a tener gran fama el ilustre comediante y notabilísimo director Emilio Mario, y, sin embargo, tuvo fracasos en su larga y lucida carrera, de eterna recordación, cuando de arte escénico se trate, pues mientras no aceptó algunas comedias que fueron ovacionadas y dieron mucho dinero, aceptó otras que no fueron del agrado del público.

De las no aceptadas por D. Emilio, recuerdo dos que han quedado de repertorio. Una de ellas es el famoso sainete de Vega, *La canción de la Lola*, que devolvió a su autor so pretexto de que le irían muy bien unos numeritos de música.

—¿Por qué no se lo das a Federico Chueca?
—dijo D. Emilio, entregando el libro al bueno de D. Ricardo.

Este atendió la indicación, y el popular é inolvidable compositor madrileño avaloró con sus regocijantes notas el gracioso sainete, que estrenó, con éxito inmenso, en el ya desaparecido Teatro de la Alhambra, sito en la calle de la Libertad, y que después en el de Variedades, que estaba en la calle de la Magdalena, y fué destruido por un incendio, se mantuvo en el cartel cientos de noches.

Otra obra que no fué del agrado de Mario fué *Carrera de obstáculos*, que consagró a Ceferino Palencia como autor, y que estrenó en el susodicho Alhambra la que más tarde había de ser su mujer: la insigne María Tubau.

Y de la larga lista de equivocaciones parecidas de que hay noticias, bastará citar otros varios casos que, al propio tiempo que dejan mal a los reconocidos como autoridades para las lecturas, acreditan el sistema que seguía en el asunto el gran escritor dramático Narciso Serra, de leer sus producciones, antes que las conociera nadie, al zapatero remendón que trabajaba en el portal de su casa, el cual ejercía de excelente catador, su puesto que juzgaba como espectador y no como crítico, y de modo imparcial, sin prejuicio alguno, como no fuera el de evitar un disgusto al bueno de D. Narciso.

En 1895 estrenó, con éxito inmenso, en Eslava *El bajo de arriba*, juguete cómico de D. Emilio Sánchez Pastor, que rechazó en Lara D. Julián Romea, actor de gran prestigio literario y artístico, y que, como es sabido, escribió buen número de obras.

De estos últimos tiempos pueden citarse varias obras que, al decir de las gentes de bastidores, no gustaron al ser leídas en un teatro, y que fueron después a llenar las taquillas de otros.

Viaje de instrucción, destinada al Teatro de Apolo, no acabó de leerla su autor, el ilustre Benavente, a la Compañía, porque al apercibirse de que los actores, temerariamente, se lanzaban miradas y tomaban actitudes de desaprobación, retiróse con el ejemplar debajo del brazo, dejando a aquellos criticastros con un palmo de narices. El *Viaje* estrenó poco después en Eslava, y constituyó un éxito.

El Conde de Luxemburgo dícese que rodó

por varios escenarios, creo que entre otros por los de Apolo y Gran Teatro, hasta que se estrenó con el éxito que es sabido.

El asombro de Damasco fué rechazado en la Zarzuela, según informes de los mentideros teatrales, y ya se vió lo mucho que gustó a «los morenos» en Apolo.

Y como colmo y demostración de lo que suele ocurrir entre bastidores con las obras, bastará consignar que *La corte de Faraón* no entusiasmó, ni mucho menos, al ser leída en el Teatro de Eslava.

No fué aceptado por literatos y cómicos de reconocida nombradía el hermoso drama del excelentísimo poeta Enrique López Martín, titulado *Blasco Jimeno*, y corrió durante dos temporadas por los escenarios, hasta que se estrenó con clamorosas ovaciones en el Español, y su autor fué premiado, como hijo ilustre de Madrid, por el Ayuntamiento y después por la Academia Española.

No fué tampoco del agrado de los que en estos negocios andan, *Molinos de viento*, y hubo de estrenarse por ello en Sevilla, desde donde vino al Teatro Eslava.

Uno de los éxitos del Teatro del Centro, en la temporada última, *Bandurrias y guitarras*, había sido desechada en otros coliseos.

Al primer empresario en cuyas manos cayó el libro de *La tragedia de la Viña o el que no come la diña*, y que pasa por cierto por un genio entre los de su clase, no le hizo mucha gracia, ni vió el dinero que podía dar, y después se estrenó en el Teatro Infanta Isabel, donde se hizo más de cien noches y constituyó el nervio de la temporada, en la que se ganó el empresario bastantes miles de duros, y los saladísimos García Álvarez y Luque Aladros, «lo suyo».

Y así podrían citarse más y más, siempre a base de equivocaciones, y dejando aparte la mala fe que, en ocasiones, puede haber en el lector, la mayor o menor simpatía del leído y su apellido más ó menos conocido entre las gentes de teatro.

El popular empresario que fué de Apolo, D. Luis Arruej, cuando en el ensayo general de un anunciado estreno se le preguntaba:

—¿Qué tal la obra de esta noche?—, contestaba:

—Vente por aquí cuando termine el estreno y te lo diré.

Y es la fija, digan lo que digan los afamados catadores de comedias.

UN EX COMEDIANTE VIEJO

EL SOCIALISMO Y EL ESTADO

Yo he combatido siempre las doctrinas socialistas como doctrinas hostiles a las ciencias, a las artes, a la industria y a las virtudes domésticas. El socialismo es una burda doctrina filosófica, ó más bien una religión. Su tesis fundamental, digan lo que quieran algunos de sus partidarios inconsecuentes, es esta: la desigualdad de condiciones emana de leyes dictadas por los Gobiernos; el Estado crea las riquezas y regula su distribución; el capital es el enemigo del trabajo. Por ello supone el socialismo que el reinado de la felicidad universal se conseguirá tan sólo por una reorganización arbitraria de la sociedad, hecha por ministerio del legislador. En una palabra: el socialismo es una peculiar concepción de la naturaleza del hombre y de la misión y poder del Estado.

Por lo que a mí toca, las opiniones que, impertérrito, vengo sosteniendo, son las que en 1792 expuso Humboldt (Guillermo) en su celebrado *Beitrag*; en 1858, el gran filósofo inglés Stuart Mill en su excelente obra *On liberty*; en 1863, Laboulaye en *L'Etat et ses limites*; en 1884, Spencer en *The man versus the State*; y en 1913, Roche en *The socialism and the State*. Y la conclusión de mi examen

es decisiva y se resuelve en esta fórmula: la incapacidad del Estado como creador de progreso (material y moral). Las obras de verdadera importancia en la esfera de la civilización han sido y serán siempre realizadas por los individuos, y la misión del Estado no puede ser otra que la de proteger a éstos en su persona, en su propiedad, en su hogar. La llamada «ley socialista» representa y supone un Estado-Providencia, perturbador de toda tendencia al ideal, de toda energía particular, de toda iniciativa.

¿Quién ha sacado al hombre de su primitivo estado salvaje? ¿Quién ha ahuyentado el espectro del hambre? ¿Quién nos ha hecho triunfar del eterno enemigo: la Naturaleza? ¿Quién ha levantado, sobre las ruinas de la antigua ferocidad, el sentimiento de justicia, la concepción de los derechos ajenos, la sublime idea del sacrificio? ¿Quién ha cruzado los mares, fecundado la tierra y creado las artes útiles? No el Estado, por cierto. Todo ello ha sido obra de los individuos, de las personas privadas.

Nuestros Gobiernos no son los Gobiernos patriarcales que suministraban los alimentos a los hombres sometidos a su autoridad. En nuestros Gobiernos son los hombres por sí mismos los que atienden a satisfacer sus necesidades. En las actuales condiciones de la Humanidad, el Estado no puede, sin correr el riesgo de violar la justicia, aceptar otra misión que la de asegurar el mantenimiento de ésta.

La deleznable popularidad del socialismo nos ciega, impidiéndonos, contra toda observación histórica, ver la monstruosidad que implica negar la propiedad libre y la libertad del trabajo. La acción colectiva del Estado; la intervención de la comunidad, al paralizar la acción individual, aumentarían la miseria, en vez de atenuarla. El legislador que se inclina de este lado y trate de hacer del Estado un proveedor del público, engendrará uno de esos fantasmas jurídicos que se llaman ficciones (*fictio juris*) y, por el momento, quedará satisfecho de su criatura; pero pasarán los tiempos, y esa criatura se hará cada vez más avasalladora é insoportable, y su padre no podrá alegar en su honor más que algunas razones de utilidad aparente.

Tal es mi radical y racionalísimo criterio, y la menor consideración del porvenir viene a abonarlo. Porque si razonamos con arreglo a él y como razonaría un socialista imparcial, hallaremos que la igualdad de hecho, suponiéndola realizada por la comunidad, no conducirá a la dicha terrestre del socialismo, copia ridícula de los sueños ridículos del milenarismo judío, sino que lo que ocurrirá de hecho es que, a la desorganización social que los nuevos gobernantes traerán consigo, sucederá necesariamente un período de autoridad y de violencia, y tras este período, más ó menos largo, nuestros descendientes comprenderán que si han de someterse a una vida cada vez más áspera y pobre, es forzoso volver a los antiguos cauces.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

Los relojes turcos

Todos los que van a Turquía se vuelven medio locos en cuanto tratan de poner el reloj al unísono del país, porque, por mucho que trabajen, no logran conseguirlo.

En aquella bendita tierra son tan aficionados a no desperdiciar la luz del día, que alteran las horas, no una vez al mes, ni siquiera a la semana, sino todos los días.

Para el turco, son las doce, invariablemente, cuando se pone el Sol; de suerte que durante medio año tienen que adelantar todos los días las manecillas de los relojes y retrasarlas durante otro medio.



EN SERIO Y EN BROMA



POR LA HIGIENE Y LA ECONOMÍA DOMÉSTICA

Real Sanatorio de Valdelatas

Hoy, que la libertad y el respeto nos hace detenernos para su estudio hasta en los delincuentes, atraen nuestra atención tantos niños buenos, que heredan de los males sociales los padecimientos que ocasionan la carestía de las subsistencias, las viviendas malsanas y otras causas de orden material ó moral. Ellas malogran la existencia de los que, en condiciones favorables, pudieran ser hombres ó mujeres útiles á la familia y á la Patria. Por hacer una vida inadecuada están albergando en su naturaleza raquítica la degeneración de las sociedades futuras.

Indudablemente, que representan sumas considerables el tener Colonias escolares, Sanatorios, Escuelas de niños débiles y demás instituciones preventivas ó de higiene moderna; pero pasaron los tiempos en que Esparta, bajo la legislación de Licurgo, precipitaba á los niños deformes, porque no consideraba que pudieran ser útiles á su patria. Si la Ciencia nos ha dicho más tarde que pueden reformarse las naturalezas físicas, si las condiciones de la vida son favorables; si hemos visto que las inteligencias pueden albergarse en un barro mejor ó peor modelado, y que no siempre está de acuerdo la forma, ó lo que conceptuamos belleza física y robustez, con las facultades para la Ciencia, el Arte ó con los sentimientos para obrar bien, no podemos ya arrojar á los niños desde las cumbres del Taiteco sin que se considere como un delito porque su constitución física no nos promete un guerrero.

Beneficioso factor sería el que los conocimientos de Higiene y Economía doméstica adquiriesen la necesaria importancia en las escuelas y el hogar, para su divulgación científica, y fuesen estudiados sin menosprecio por todos; y singularmente por la mujer, que es la más encargada de imponerlos. Es cierto que á la práctica de algún precepto higiénico se opone el modesto presupuesto de la Economía doméstica, y entiéndase que al decir Economía no me refiero al ahorro, sino al buen gobierno y organización del hogar, dentro de un límite determinado de ingresos. De todo desacuerdo surgen algunos problemas que, al no resolverse, causan verdaderos desequilibrios, sin tener en cuenta en algunas ocasiones que del presupuesto de gastos sería preciso borrar partidas que suponen lujo más que higiene, y cuando de ésta no se tiene el verdadero concepto, no se da la debida adaptación á los ingresos, é impulsados por rivalidades y apariencias, no escuchamos siempre al buen gusto, la sencillez y lo saludable.

Cuanto mayor sea la lucha por la vida; más carezcamos de aire puro; menos recibamos los espléndidos beneficios de la luz del sol, aunque las campañas en favor de la higiene se extiendan; mientras la vida no se desarrolle en las condiciones favorables, aumentará el número de enfermos, de degenerados, de tuberculosos. No en vano se preocuparon ya de este problema y dieron voces de alarma nuestros eminentes doctores. En la Prensa, unos; en conferencias, libros y folletos, otros; otros, como el excelentísimo Sr. D. Amalio Gimeno, inspirando hasta llevar á la práctica fundaciones benéficas, como Dispensarios y Sanatorios; llevando con fiestas tan hermosas como la de la Flor la propaganda de tales ideas al dominio de la conciencia pública.

MELCHORA HERRERO

¡CUIDADO CON LA PINTURA!

SIEMPRE que se aproxima la llegada á Madrid de un visitante ilustre, las autoridades meten mano á los pucheros y á las brochas, y en un santiamén ponen á la capital del reino como á zapatería de segundo orden en vísperas de apertura.

Este año, con motivo de la visita, en primeros de Febrero, de SS. MM. los Reyes de Bélgica, le ha tocado el turno de embellecimiento á la fachada del antipático cubo donde mora la pureza electoral. El edificio, construido con piedra y plafones de ladrillos, ha sido convertido, por obra y gracia de órdenes oficiales, en una modesta labor de ebanistería, dándole varias manos de pintura blanca y de caoba. Toda la nobleza de la piedra fué cubierta con pintura blanca, y con rayitas negras se ha imitado lo que es verdad. Luego, los ladrillos sufrieron igual vergüenza, recibiendo toda la obra sus sendas capas de barniz de muñequilla.

Es gracioso todo eso, ¿verdad?

Así, cuando el Rey Alberto pose su real mirada en el Ministerio de la Gobernación, se dirá para su capote militar: «¡Qué artistas son los españoles! ¡Cómo se conoce que estamos en la patria de Velázquez!»

Nos dicen que el Ayuntamiento padrastral de la Corte tiene el proyecto de cubrir todo el espacio de la calle de Alcalá y Plaza de la Independencia, que aún queda por pavimentar, con lonas pintadas imitando adoquines.

También se pintarán los troncos de todos los árboles de Madrid, con buena pintura que imite el color de la corteza, á semejanza de lo que se ha hecho con la casa de la bola, dándoles sus correspondientes manos de barniz.

Los guardias urbanos tampoco se librarán del debido embellecimiento: parece que el Ayuntamiento ha celebrado un contrato con un instituto de *beauté*, para que maquille y esmalte los rostros de los servidores municipales callejeros, con el fin de evitar el repugnante espectáculo de las barbas de ocho días.

Ni que decir tiene que los basamentos de las columnas de los arcos eléctricos del centro de Madrid se están pintando durante el día y la noche, adornándose además con sus correspondientes carteles con la inscripción: «Cuidado con la pintura.»

Don Casimiro Corteño y su amigo Miopezín, ambos cortos de vista, pasaban la otra noche por la Puerta del Sol, cuando vieron un cartel que pendía de una columna.

—¡Qué rareza!—exclamó don Casimiro— ¡Un edicto fijado en una columna!

—¿Qué será?—añadió Miopezín— ¡Si pudiéramos leerlo!...

Y con grandes trabajos se izaron en el pedestal hasta llegar con las narices al cartelito.

Entonces leyeron, horrorizados: «Cuidado con la pintura», pero ya estaban hechos una facha.

Cuando llegan estos casos excepcionales debían las autoridades colocar el referido cartelito en todas las entradas de Madrid; pues de otro modo no hay manera de andar por la Villa y Corte sin mancharse.

R. DE SANTA ANA

Lea usted los viernes
Nuevo Mundo

CRÓNICA MILITAR

Homenaje á un regio huésped

Es norma en las mundiales Cancillerías significar el mutuo afecto de los jefes de Estado con nombramientos honoríficos que liguén á las propias tradiciones bélicas el prestigio de un Soberano, encabezando como cortes galantería la lista de una bizarra oficialidad continuadora de marciales abolengos epopéyicos y alentadora entusiasta de nobles y futuras empresas gallardas.

Hogaño, como sincera prueba de leal simpatía hacia el Rey de la nación amiga que nos honra con su grata visita, ha sido designado el joven Monarca jefe honorario de uno de los Regimientos de Infantería que guardan esta Corte.

El Cuerpo elegido para tan señalada merced es el de Wad-Ras, único de Infantería de la primera División orgánica que no ha ostentado nunca esta preclara distinción.

Constituyen dicha División los Regimientos del Rey, León, Saboya y Wad-Ras; es del primero jefe honorario nuestro Soberano; del segundo lo fué el Emperador de Austria y Rey de Hungría, Francisco José, y del de Saboya lo es Víctor Manuel II, Rey de Italia.

Ahora cumple ese grato turno de homenaje al 50.º de línea, Cuerpo de relativa reciente creación, aunque, como sus hermanos de arma, de acreditada bizarría y loables y genuinos entusiasmos marciales.

Fué organizado este Regimiento en 27 de Julio de 1877, dándole el nombre que inmortaliza aquella célebre batalla que fué glorioso colofón de una epopeya sangrienta, digna de la arraigada fe y del ferviente patriotismo de nuestra raza.

De todos los hechos más notables de aquella trágica pelea, ninguno tan significativo como este nombre, que representa á la par el recuerdo de una batalla en la que fuimos decisivamente vencedores y el trofeo de un Tratado que signó nuestro triunfo y aseguró nuestra indiscutible soberanía allende el Estrecho de Gibraltar.

El Regimiento de Wad-Ras, por su moderna creación, no tomó parte en nuestras sangrientas revueltas del siglo que pasó, y tuvo su bautismo de fuego en los manigales y sábanas de la Gran Antilla, donde probó el ardimiento de su acendrada bizarría y el mérito abnegado de su heroico proceder.

Después, en las accidentadas mesetas del Rif, logró una renovación de laureles en las memorables jornadas de 1909, y en los años sucesivos, en su nueva expedición guerrera, consiguió asimismo positivos y fecundos éxitos. El 31 de Mayo de 1906, cubriendo la carretera de la regia comitiva, fueron muchos de sus oficiales y soldados víctimas de la traidora asechanza de una mano criminal. En aquel día causó la admiración del Soberano la serenidad consciente de un soldadito de Wad-Ras, que al asomarse el Rey á la portezuela de la carroza de gala, luego del atentado, le presentaba armas entre los cadáveres de dos camaradas. Al siguiente día desfiló bizarramente el Regimiento ante su muy amado Monarca, y desde entonces orla su emblema numérico un laurel sobrepujado con la regia Corona.

Este Regimiento, modelo en instrucción y espejo en bizarrías y heroísmo, es el designado para tener por Jefe al ilustre y regio huésped que se ampara en nuestra hidalga y generosa hospitalidad y en nuestro afecto y simpatía por él y por su pueblo.

AURELIO MATILLA

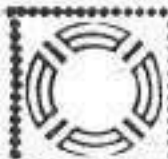
CRÓNICA GRÁFICA

Los Reyes de Bélgica y de España, en Toledo

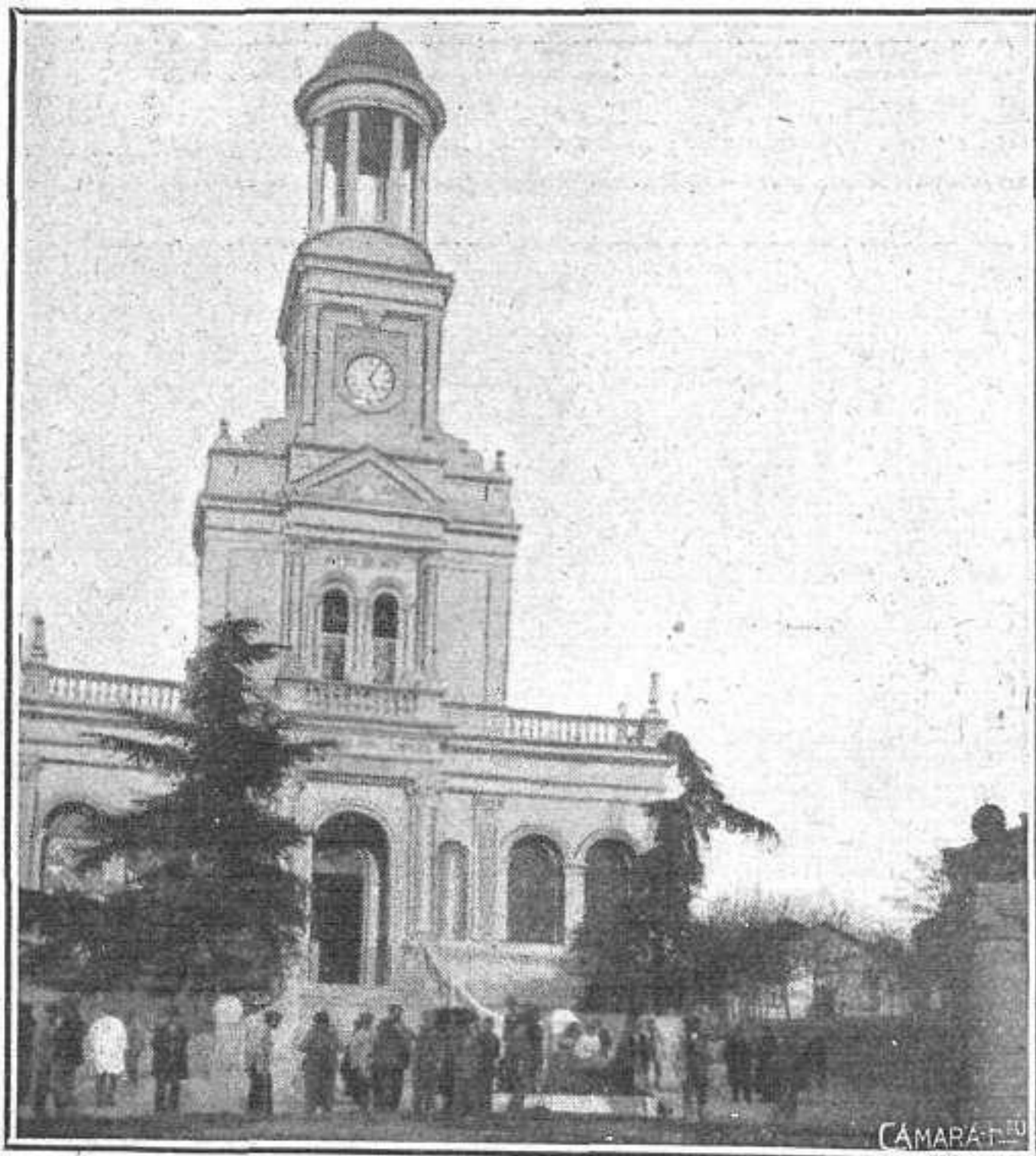


Los augustos Soberanos belgas, acompañados de SS. MM. los Reyes de España, en el patio de la Academia de Infantería, de Toledo, durante la visita que hicieron a esta población el día 3 del actual

FOT. CAMPÚA



ASUNTOS VARIOS DE MADRID



La iglesia del Asilo de Santa Cristina, cuya bendición é inauguración se ha efectuado recientemente



El obispo de la diócesis bendiciendo la nueva iglesia construida en el Asilo de Santa Cristina



D. ALBERTO MARÍN
ALCALDE
Autor de la interesante novela "El secreto de Julia Godoy", que está obteniendo un gran éxito



Fiesta del Arbol, celebrada el día 30 del pasado en los terrenos de la Ciudad Jardín, por los empleados y obreros de la Unión Eléctrica Madrileña

FOT. MARTÍNEZ



D. LUIS DE ARMAS
Discípulo del maestro Tabuyo, que ha obtenido un gran éxito en el concierto celebrado por la Sociedad Fomento Musical



Asamblea convocada por el director de "El Imparcial", D. Ricardo Gasset, y celebrada en el Congreso, para procurar el abaratamiento de las subsistencias

FOT. ALFONSO

MUERTE DE UN AVIADOR



El aparato en que volaba Coutier, después del accidente que costó la vida al aviador



DESPUES DEL ACCIDENTE
Conducción del cuerpo del infortunado aviador Coutier, desde el sitio en que cayó, al Hospital Civil

EL AVIADOR COUTIER
Muerto á consecuencia de un accidente que sufrió el aparato al efectuar un vuelo en Málaga



El presidente de la Comisión de Festejos de Málaga, Sr. Alvarez Gómez, colocando sobre el féretro del aviador Coutier un ramo de flores arrojado por otro aviador francés al pasar volando sobre el Cementerio



NOTAS DEL CARNAVAL EN BARCELONA



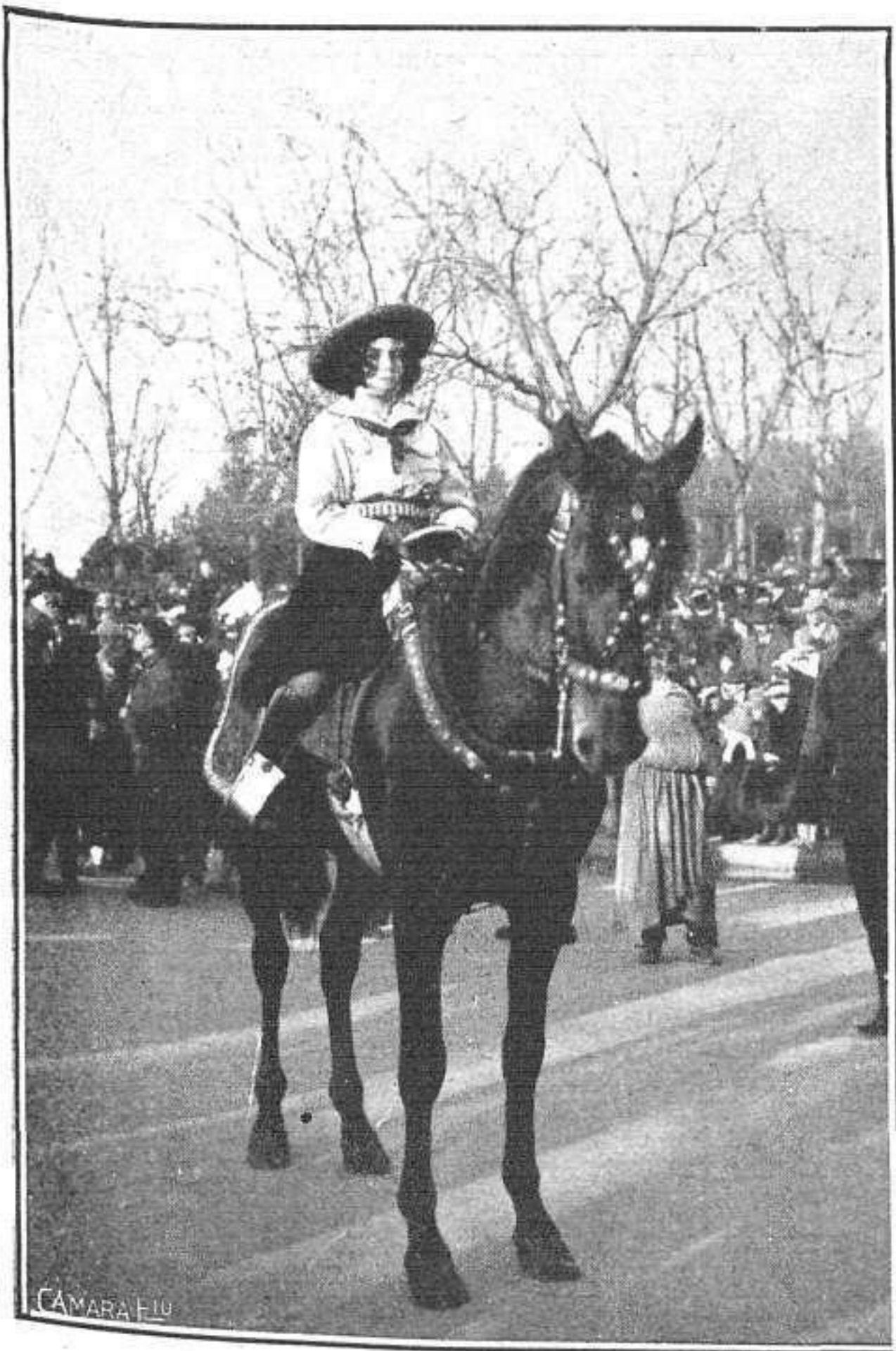
Algunas de las máscaras infantiles que más llamaron la atención en las Fiestas de Carnaval y que concurrieron al baile de niños del Teatro de Novedades

FOTS. MERLETTI

DEL CARNAVAL MADRILEÑO



"El rápido de Baroda", carroza propiedad de D. Rafael Serrano, que obtuvo el tercer premio en el Concurso celebrado en el Paseo de Rosales el domingo de Carnaval. El Jurado declaró desierto los premios primero y segundo



ASCENSIÓN MONTAÑOLE
Máscara montada, á quien fué adjudicado un premio



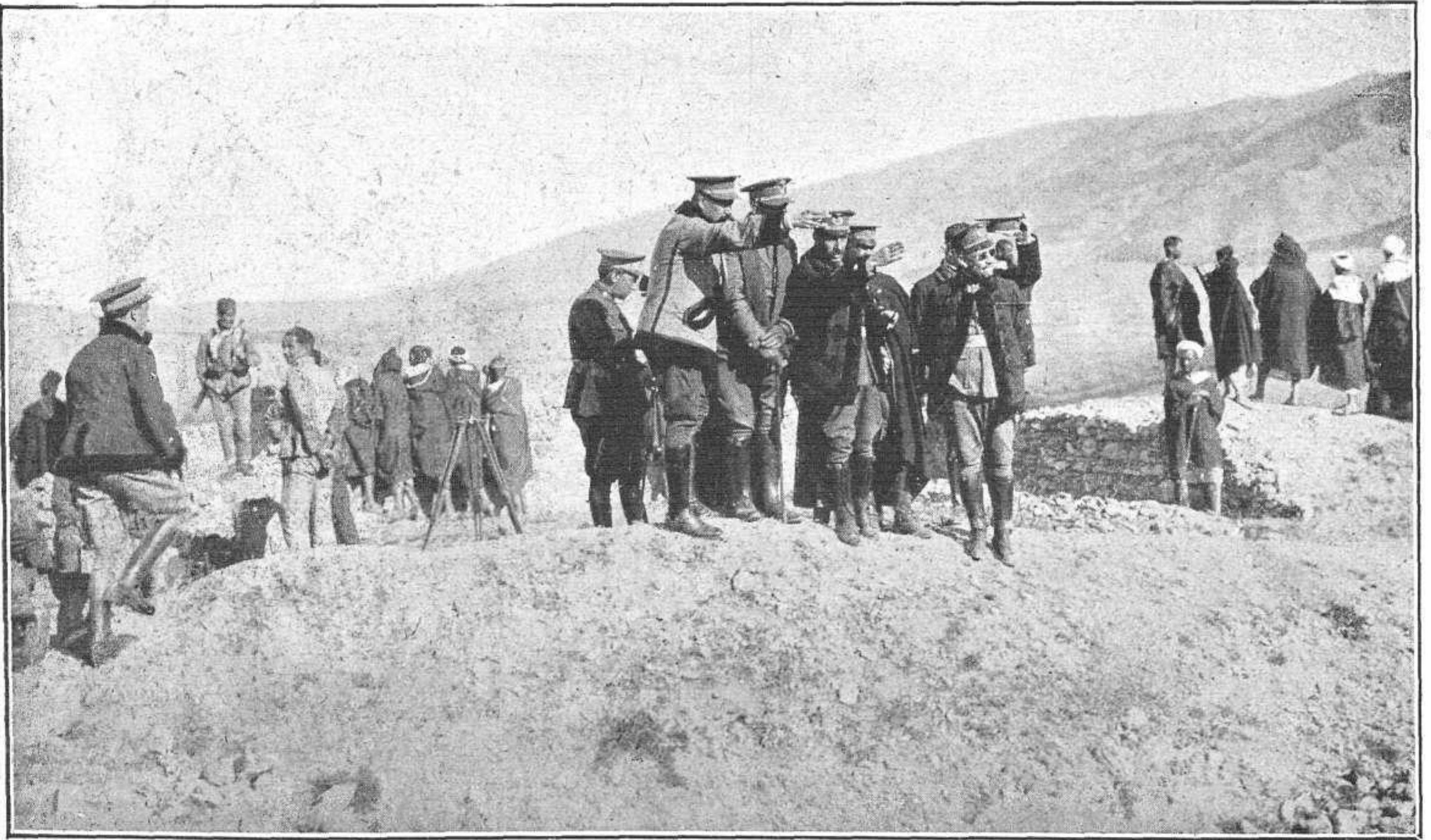
Carroza denominada "Entre espigas", que obtuvo un "accesit" de 500 pesetas



Automóvil del Sr. Ovies, que llamó la atención por su artístico adorno
FOTS. SALAZAR



EL AVANCE HACIA ALHUCEMAS



Los generales Silvestre y Navarro viendo, desde la nueva posición de Anual, el camino que conduce á Alhucemas



Marcha de la columna indígena por las alturas de los montes Beni Ulicheh, al pasar por una de las lagunas de las que recogen los moros el agua para beber

FOTS. LÁZARO



LOS REYES DE BÉLGICA EN MADRID



Manifestación de estudiantes que fué á Palacio para entregar á los Reyes de Bélgica un mensaje de salutación.—Los Reyes de Bélgica, con la familia Real española, en la recepción del Ayuntamiento, celebrada el día 2 del actual

FOTS. CAMPÚA

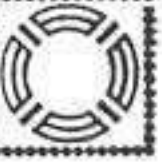


Los Reyes de Bélgica con los Reyes de España presenciando los ejercicios de los alumnos de la Academia de Infantería, durante su visita a Toledo el día 3 del actual

FOT. CAMPUSA



BALCONES PREMIADOS EN LAS FIESTAS DE MÁLAGA



Balcón del barrio de la Victoria, que obtuvo el primer premio



Balcón representando un patio andaluz, del barrio de Capuchinos, premiado

ENTRE las fiestas que se celebran en Málaga actualmente, ha figurado un artístico y original Concurso de balcones, en que se han premiado algunos, que, por su belleza, su buen gusto y su hermosa decoración, han merecido

numerosas aprobaciones de entusiasmo por parte de los habitantes de la encantadora capital meridional. En nuestra página publicamos algunos de los que obtuvieron premios; entre ellos figuran dos, representando sendas

panderetas, que causaron muy agradable impresión entre el público; otro representaba un bello patio de Andalucía, y fué, como los anteriores, muy celebrado por todas las personas de buen gusto artístico.



Balcón representando una pandereta, del barrio de Capuchinos, que obtuvo premio

Balcón árabe, del barrio de Capuchinos, que fué premiado
FOTS. ARENAS

Otro balcón representando una pandereta, del barrio de la Victoria, que fué premiado

LAS REINAS DE LA BELLEZA MALAGUEÑA



PEPITA ARANDA
Reina de la belleza del barrio de la Trinidad



VICTORIA VALVERDE
Reina de la belleza del barrio de la Victoria



CARMELITA VUREL
Reina de la belleza del barrio de Capuchinos



EMILIA RODRÍGUEZ
Reina de la belleza del barrio del Perchel



NOTAS VARIAS DE ACTUALIDAD



D. JOSÉ LUIS DE MONTALVO
Alumno de la Administración de la Armada, que ha obtenido plaza por oposición á los diez y ocho años



Un aspecto del "Restaurant Club", elegante comedor del Circulo Literario (Príncipe, 1), dirigido por Casersa, y cuya instalación ha sido hecha por el notabilísimo y original artista Tomás Isern, durante la espléndida cena de inauguración, verificada el día 2 del actual, con asistencia de un público selecto y distinguido FOT. CORTÉS

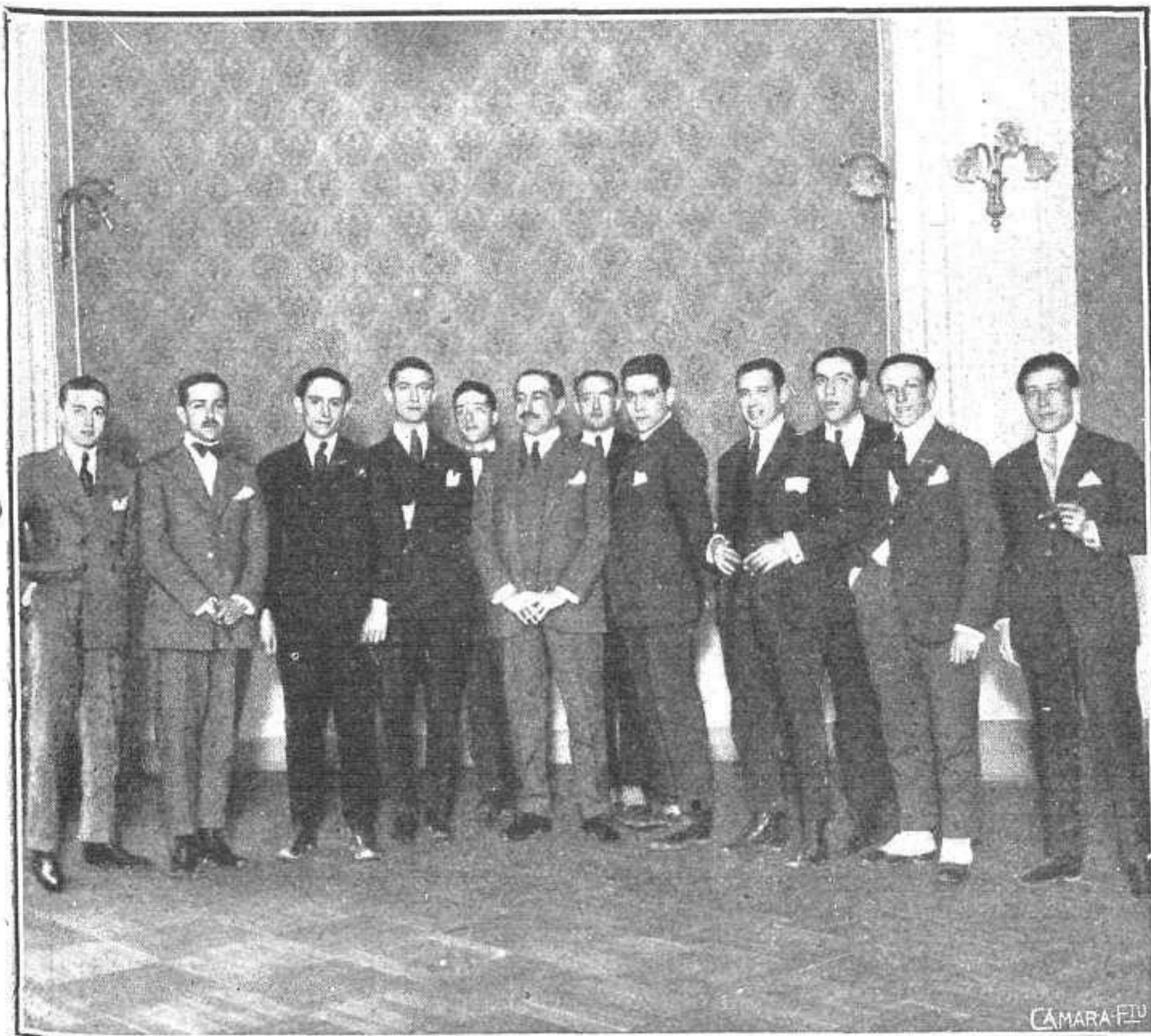


D. FRANCISCO CARMONA NEULARES
Joven literato, autor del libro "La ruta de la vida", publicado recientemente, constituyendo un gran éxito



Banquete celebrado en honor de D. Eduardo Arenal, dueño de los Cafés-Bars "Ideal" y "Zaragoza", por la dependencia de ambos establecimientos

ASUNTOS MADRILEÑOS



Comisión de estudiantes sevillanos que vino á Madrid para unirse al homenaje de respeto y simpatía tributado por los escolares españoles á los Reyes de Bélgica, y que fué obsequiada con un almuerzo en el Palace Hotel, el día 4 del corriente, por el ministro del Trabajo, Sr. Cañal

FOT. SALAZAR



RVDO. PADRE PEDRO POVEDA CASTROVERDE Canónigo de la S. I. C. de Jaén, que ha sido nombrado Capellán de Honor de número de S. M., en la vacante producida por la muerte del Padre Calpena



El ilustrado doctor D. Alfonso Fernández de Alcalde, después de la conferencia que dió en el Ateneo sobre la "Beneficencia Hospitalaria en Madrid, á través de los siglos", por la cual fué muy aplaudido y felicitado

FOT. SALAZAR

FIGURAS DEL ARTE ESCÉNICO



HERMAN ECK
Notable baritono del Teatro Real



LAS HERMANAS CORIO
Notables bailarinas, que han hecho su presentación como artistas de variedades en el Teatro Eslava, obteniendo un gran éxito



FRITZ CORTOLEZIS
Director de orquesta del Teatro Real



ANTONIO TRANTOUL
Notable tenor del Teatro Real



OTILIA METZGER LATTERMANN
Notable mezzosoprano del Teatro Real

Hemos reunido en esta página algunos retratos de los artistas cuya actuación ha ofrecido indudable interés durante la semana. Entre los



MONNA-MONTERO
Extraordinaria pareja de canciones y bailes, que está realizando una brillante actuación en Madrid Cinema

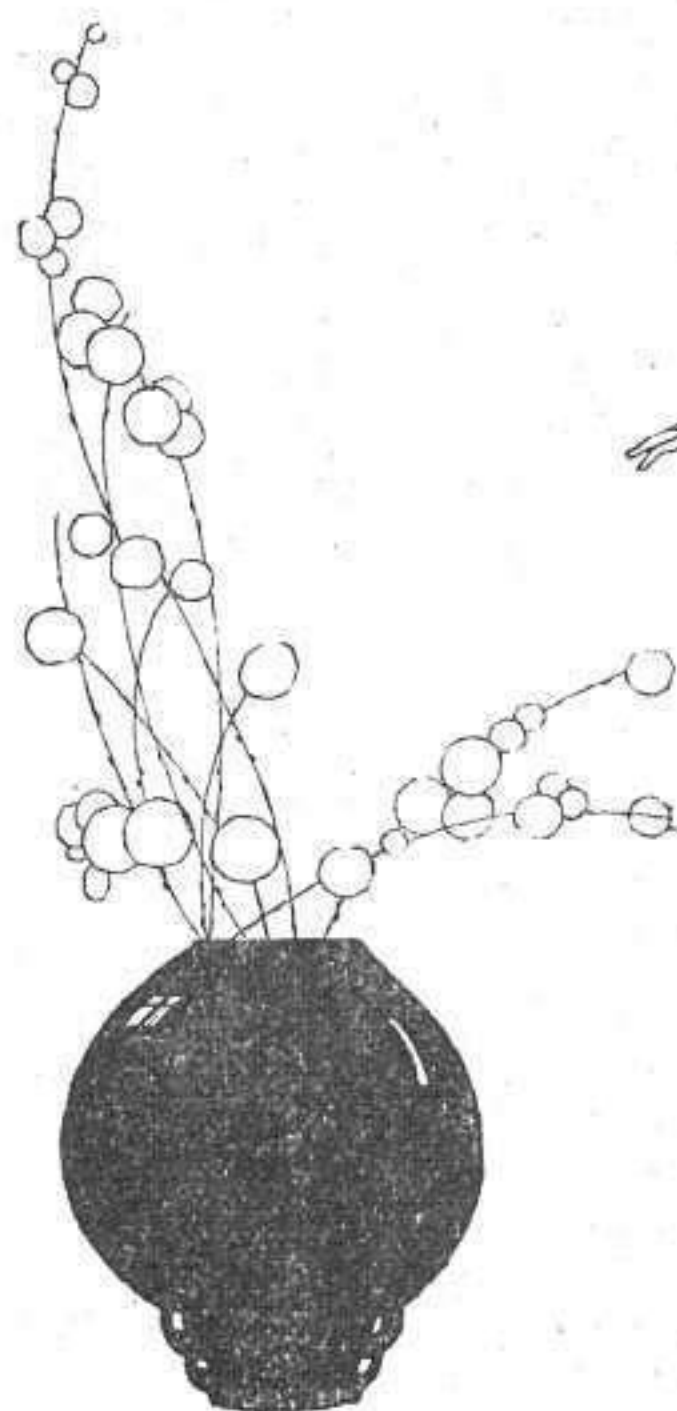
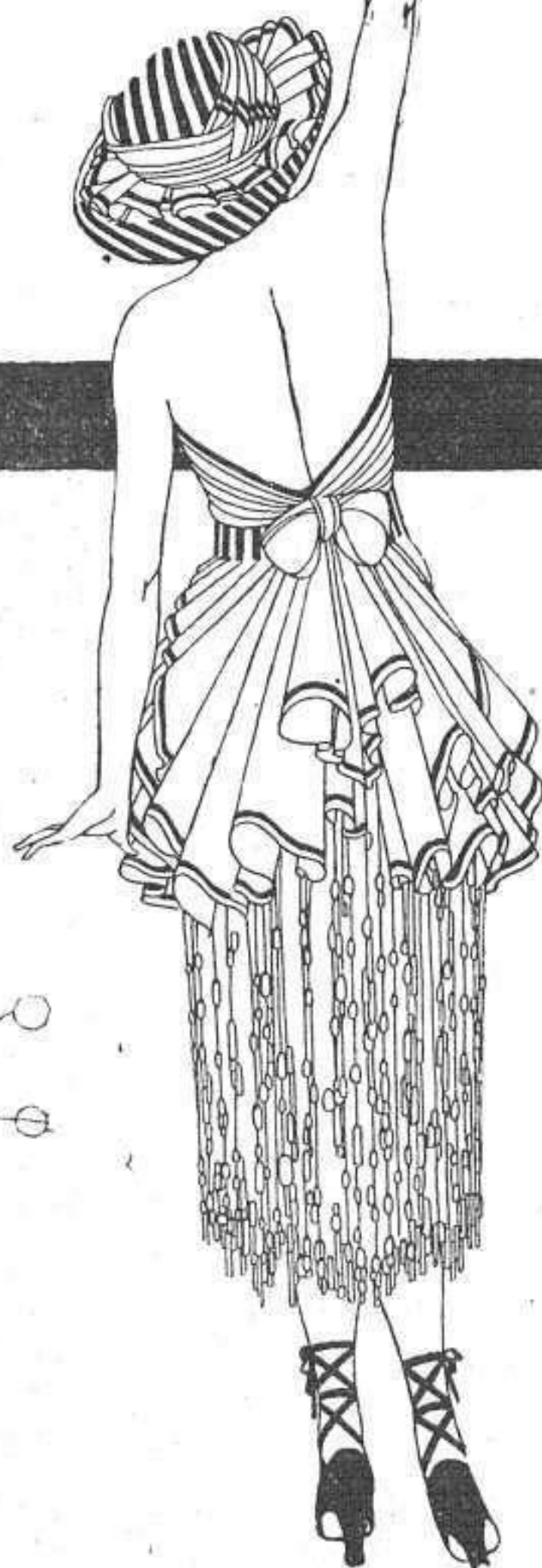


MARÍA BARRIENTOS
La admirable artista de privilegiada garganta, que está cautivando al público en el Teatro Real

del Teatro Real destaca María Barrientos, la tiple de privilegiada voz, que cautiva al auditorio con las prodigiosas agilidades de su garganta.



VICTORIA PINILLOS
Gentil y notable bailarina, que ha actuado recientemente en el Teatro de Parisiana, obteniendo un gran éxito



LOS MEJORES
PROPAGANDISTAS
DEL JABÓN

Idea

HENO DE PRAVIA

SON SUS MISMOS
CONSUMIDORES
EL QUE LO USA UNA
VEZ, NO SOLO LO
ADOPTA SINO QUE
TAMBIÉN LO RECO-
MIENDA A SUS
AMIGOS

PERFUMERÍA GAL MADRID

1,50

PASTILLA EN TODA ESPAÑA



La Moda 1921



Artísticos y distintos Peinados
Nuevos ^{con los} Poufs invisibles
Juana R. Vargas
Madrid

Peligros, 1.

Tel: 14-73-M.



Barcelona
Diputacion, 291



Zaragoza
Coso, 88



PAGINAS FESTIVAS

LOS QUE NO LLEGAN



¡Cuán terrible cosa es una crisis para los aspirantes a políticos!

—¡A ver si ahora se acuerda el jefe de mí!— dicen, y en la mayoría de los casos el jefe no se acuerda de ellos ni haciéndose un nudo en el pañuelo; pero la esperanza es lo último que abandonan los que sueñan con tal cargo, y las ilusiones no se desvanecen hasta que jura el nuevo consejero.

—¡El! ¡Orgaz, ministro! Decididamente, este es un país perdido.

Confunden al país con sus aspiraciones, y creen que el haberse quedado ellos sin derecho al *auto* oficial va a traer infinitos males para la nación. Claro está que, efectivamente, Orgaz resulta una especie de calamidad en la poltrona; pero puede asegurarse que exactamente lo mismo habría ocurrido de ser el defraudado el que ocupase el puesto.

En cambio de esto, ¡qué gran satisfacción la del elegido! Apenas el jefe le ha dicho: «Amigo Benito, cuento con usted para esa cartera, y espero que se sacrifique usted por el bien de la Patria», la satisfacción le ha invadido todo su cuerpo y parte de su alma, y se ha sentido engordar hasta el punto de que le han saltado tres botones del chaleco.

—¡Por fin!

Porque el mundo político es eso: una eterna carrera como las sencillas de bicicletas ó de caballos, y cuya meta es el momento solemne en que el presidente del Consejo se dirige al elegido y dice: «El señor ministro tiene la palabra!»

En la mayoría de los casos, más valía que el señor ministro no dijese «esta vulgaridad es mía»; pero no es así, sino que, por el contrario, perora, opina y suelta una serie tal de «entiendo yo», «es creencia del Gobierno», que los diputados que le oyen abandonan el salón de sesiones diciendo: «¡Pobre hombre! En cuanto vea unas rajitas de limón se echará a temblar, porque creerá que le van a guisar. ¡Es un perfecto besugo!...»

Qué momentos tan terribles los que tienen que pasar los consejeros en el banco azul, cuando los desengañados se empeñan en descargar sobre ellos el resultado del chasco sufrido. Basta con que en su casa tengan una pequeña discusión ó que al salir les mire un tuerto, para que acudan al Congreso peor malhumorados que si les hubieran echado catorce contrarias en el noble juego del *baccarat*.

—¿Venimos de malas?

—¿Cómo de malas? ¡De peores! ¡Esto es un escándalo! ¿Sabe usted lo que pretende de los peones camineros el nuevo ministro?

—¿Que ya que son peones, que bailen sin cuerda?

—Que aprendan a bailar el *fox-trot*. ¡Ahora me va a oír!

Efectivamente: no hace más que abrirse la sesión, y ya el diputado que sufrió el chasco de no ser ministro pide la palabra para molestar al que pescó la breva. Este, por su parte, ha llegado al Congreso completamente optimista, gracias al nuevo cargo que ejerce y a un almuerzo, con langostinos y todo, con que ha sido obsequiado por sus compañeros de tertulia del café, y cuando oye que el otro le increpa como si le hubiera irreatado el reloj, dice para sus adentros: «Valiente cosa te importan a ti los peones camineros; lo que tienes tú atravesado es el no estar sentado aquí, en el banco azul. ¡Pues chincharse!»

En vez de decírselo así, a las claras, con lo cual habría rendido culto a la Verdad y dado ocasión a que todos lanzasen una carcajada,

se levanta muy serio a defender su reciente disposición: «Porque, ¡ah, señores diputados! Los tiempos han evolucionado. Gladstone aconsejó siempre la incorporación con el progreso, y Cavour nos señaló el método de la evolución. Por eso el Gobierno se ha atenido, y se atiene, a los actuales tiempos, y ha mirado por la sufrida clase de peones camineros, a los que no era posible dejar por más tiempo en la triste obscuridad en que se hallaban sumidos. El peón caminero, sin ser hombre de sociedad precisamente, debe no estar, sin embargo, exento de cultura, de trato y de mundología. Tiene derecho a la vida, aunque mis contrarios políticos hagan uso de esto como de arma para combatirme. Ahora se les ordena que aprendan un baile tan acreditado en la alta sociedad; mañana recibirán precisas instrucciones para hacer carambolas por tres tablas, y el día menos pensado se les pondrá profesor de esgrima.

En las exequias del chaquet

(ORACIÓN FÚNEBRE)

Es muy justo y está bien, y yo, como usted, colega, pienso que al chaquet le llega la hora de tomar el tren, y puede tornar a Francia, de donde vino, orgulloso, como un héroe victorioso, lleno de fiera arrogancia.

Figuró en nuestro equipaje, pero nunca echó raíces, aunque muchos infelices le rindieron homenaje;

y como probado se halla, tuvo en muchas ocasiones las absurdas pretensiones de dar al frac la batalla.

Transijo con el empaque de la levita solemne, la que aún se conserva indemne contra más de un fiero ataque

de algún enemigo cruel de todas las viejas modas, porque en entierros y bodas aún suele hacer buen papel, y porque con su presencia evoca en nuestra memoria de nuestra ya vieja historia instantes de eterna ausencia.

Pero como ya es del caso, aunque de muy mala gana, a la amable americana debe dejar libre el paso, y atendiendo a la opinión,

no lucir en los salones sus ridículos faldones corte de ala de pichón,

que de todo hombre elegante la fama de tal detenta, pues el chaquet representa la cursilería andante.

Tórnese el chaquet a Francia, pues aquí ya está de sobra, a ver si es que allí recobra su ya perdida prestancia,

y el ¡adiós! de esta manera se le dará en nuestro suelo:

«Ha muerto el chaquet. ¡El duelo se despide en la frontera!»

MANUEL SORIANO

Es deber del Gobierno mirar por los humildes, por los desamparados, y en este punto me siento satisfecho.»

Efectivamente, se sienta, diciendo:

—Le he apabullado.

A lo que le replica un compañero del banco azul:

—Sí; le ha apabullado usted, y lo siento, porque era el nuevo.

—¿Cómo? Ese diputado...

—No; me refiero a mi sombrero, que se ha sentado usted encima.

Es terrible la política y los que a ella se dedican. Por eso, cada vez que hay renovación en los altos cargos es cuando más se remueven las pasiones, se enconan los odios y se enseñan los dientes los que consiguieron el fin deseado y los que se quedaron a la puerta.

—¡Ministro ese! ¡Ese, que cree que las sardinas salen ya del mar en aceite y en disposición de ser metidas en la lata! ¡Hombre, no quisiera más que un debate sobre el corcho, a ver cómo salía airoso de la interpelación!

El ministro sabe que la envidia y el rencor le siguen en su gestión, pero no concede al hecho importancia maldita. Se pone a bien con el presidente que se acordó de él en los momentos solemnes, y lo demás le importa un rábano ó dos aceitunas, u otro entremés cualquiera.

Llegar, causar la admiración de sus contemporáneos y sentir el halagó de la popularidad, he aquí el fin primordial de todos los que se dedican a la política con el solo objeto de medrar.

Y no saben que muchas veces su nombramiento es acogido con estupor ó francamente con sonoras carcajadas.

—¡Qué atrocidad! ¡Ministro Betúnez! ¡Pero sí, de bruto que es, tienen que quitar los palillos de la mesa, porque se los come!

Pero Betúnez ha llegado, y lo demás son tonterías. Será todo lo bruto que quieran, pero se sienta donde no lo hacen los listos. ¡De modo, que fastidiarse!

A. R. BONNAT



Notas bibliográficas

NOCIONES DE FISIOLÓGIA É HIGIENE, por Nieves García y Gómez. Prólogo de B. Malo Poveda. Madrid, 1920.—Una distinguida profesora ha publicado este librito, donde, con sencillez, método y amenidad, va exponiendo las nociones más elementales de Anatomía, Fisiología é Higiene. Esta obra, que su autora dedica acertadamente a la instrucción de los niños de las escuelas, viene a llenar la necesidad que se notaba en nuestra enseñanza primaria de un texto claro, ameno y útil, en que se condensasen con el debido acierto los principales conocimientos de unas ramas tan importantes de la ciencia. La Srta. Nieves García y Gómez obtendrá seguramente con su libro, ilustrado con grabados y con láminas en color, el éxito que corresponde a su noble iniciativa.

EXCAVACIONES EN DIVERSOS LUGARES DE LA ISLA DE IBIZA. MEMORIA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN 1918, por D. Carlos Román. Madrid, 1920.

MIRRA, poesías, por Colón Echevarría. Santo Domingo, 1920.

Champagne MONS

Proveedor de S. M. Alfonso XIII y de S. M. el Rey de Bélgica
ÚNICA MARCA DISCUTIDA
 M. C. Mons Perren - Monopolio Claudio Coello. 1 - MADRID
 Se admiten Agentes Exclusivos en todos los países



Los Polvos d'Horline

hacen una hermosa y aterciopelada tez y convierten la piel fina y agradable a acariciar. Ellos son el único secreto de belleza de la Parisienne.

La Crema d'Horline

destruye las arrugas, quita las roseolas producidas por frío, viento, sol, polvoredas u digestiones difíciles y da una expresión distinguida.

El Depilatorio d'Horline

hace desaparecer el pelo y vello sin irritar, dejando la piel tan suave y fina como la de un niño.

Parfumerie d'HORLINE, 23, Avenue Trudaine, PARIS.
 Dep.: G. DALMAU, 5, Bajada S. Miguel, BARCELONA.

SIEMPRE 20 AÑOS



La **BRILLANTINE EMILMAT** es verdadero elixir de vida nueva para el cabello, cuando éste, por efecto de los años, enfermedades u otras causas, ha perdido su esplendor, su lozanía o su color natural.

Unas pocas fricciones con **BRILLANTINE EMILMAT** dan al cabello enfermo la brillantez y hermosura del cabello sano y devuelven rápidamente el color natural en todos los casos de encanecimiento. Su uso impide la salida de las canas. Se aplica como una loción cualquiera. No engrasa ni ensucia.

El inventor de la **BRILLANTINE EMILMAT**, acreditado especialista en preparados para el cabello, **GARANTIZA** su infalible resultado en todos los casos. **Estuche**, pesetas 5. Se envía gratis folleto métodos **EMILMAT**, Salud, 5, Madrid.

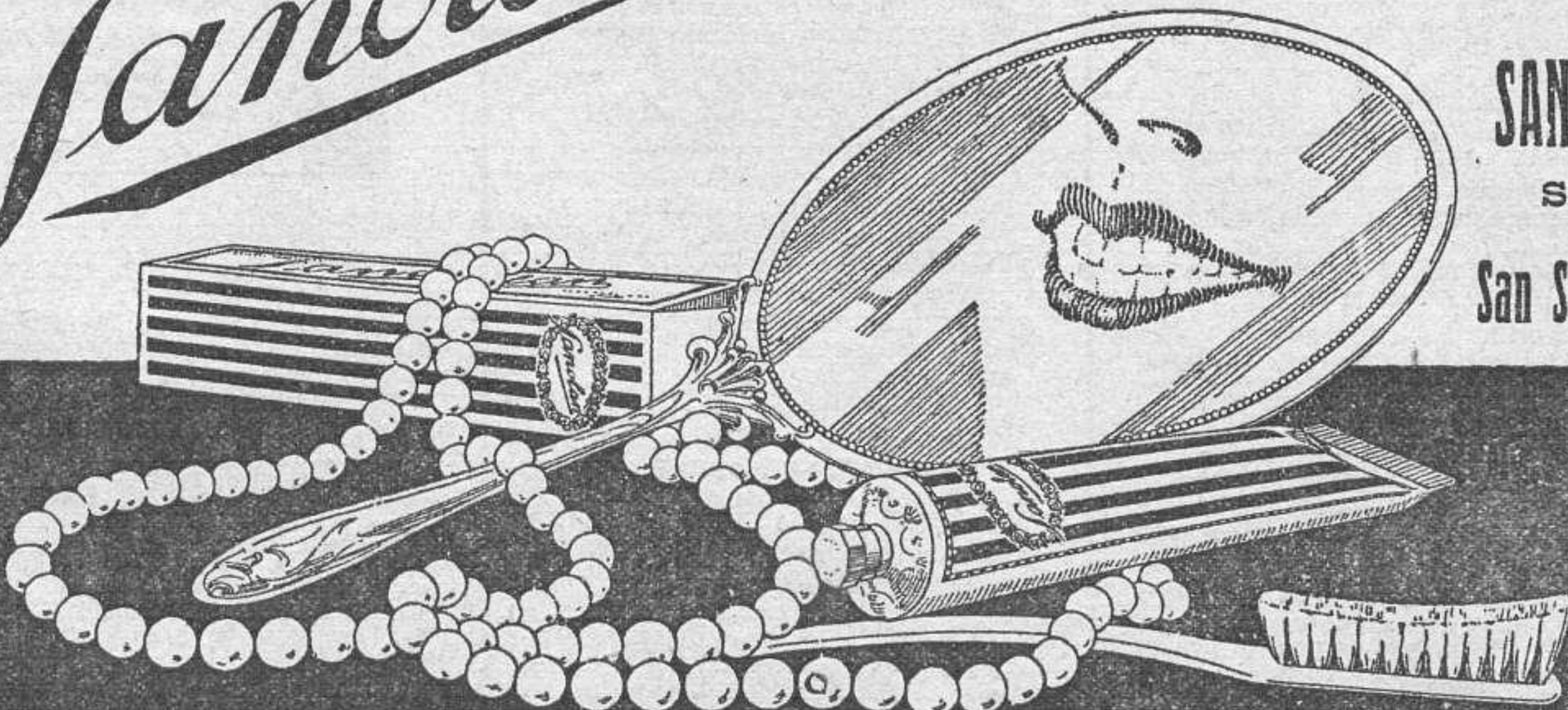


Dientes
brillantes y hermosos como
perlas se consiguen con la

PASTA DENTÍFRICA

Sanolan

El único dentífrico analizado por las más reputadas eminencias médicas **españolas**, que han estado conformes en declararlo el más eficaz de los desinfectantes y el que mejor limpia y conserva la dentadura.



SANOLAN,
S. A.

San Sebastián

QUITA FERINA LAPLANA cura rápidamente la **TOS FERINA**

Certificados de los más eminentes especialistas en enfermedades de los niños
Por mayor: Pérez Martín, Alcalá, 9; Durán, Mariana Pineda, 10, Madrid

Lomos doloridos



El dolor en los lomos es de preciosa advertencia. Casi siempre revela un estado artrítico. Los riñones, cansados de expulsar una sobreproducción de ácido úrico, quedan macerados, heridos y hacen padecer horriblemente. Entonces el veneno invade el organismo, endurece las arterias y estorba la circulación de la sangre. Todos los artríticos deben saber que los

LITHINÉS

del

DOCTOR GUSTIN

disuelven el ácido úrico, previenen el exceso de formación del mismo y activan su eliminación.

1,50 Ptas la caja de 12 paquetes para hacer 12 litros de agua mineral, deliciosa y curativa.

Deposít. único para España: DALMAU OLIVERES
14, Paseo de la Industria — BARCELONA

RAMOS



Especialidad en Bisofies para caballeros y postizos de señora, con raya natural, invención de esta casa. Aplicación de tinturas. Ondulación Marcel. Manicura. Perfumería. On parle Français. Tl.º 870 M. Huertas, 7, duplicado. Madrid.

LA TARAYINA

del boticario de Elda, cura males estómago, especialmente úlcera.

DEPILACION

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento, sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis, personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1. 1.º, Madrid



ANISADO EXQUISITO "Las Cadenas de Navarra"

COSECHEROS Y EXPORTADORES DE VINOS

HIJOS DE PABLO ESPARZA
Villava (Navarra)

Representante en Madrid
D. JOSE DORIA
Silva, 6, 1.º Teléfono 53-09

SARNA (RONA)

Unico que la cura sin baño. ANTISARNICO MARTÍ, 3,25 pis. frasco. Sus imitaciones son caras, peligrosas y apestan á letrina. Venta en farmacias.

Librería Hispano Americana

de la Vinda de Gregorio Pueyo, Abada, 19, y Arenal, 6 Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano-americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídase Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.031

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



BAUME BENGUÉ

Curacion radical de

GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.



LA SALUD

recuperada en la naturaleza
mediante el cinturón eléctrico GALVANI

INTERESA la lectura de nuestro libro *Guía de la Salud*, que enviamos gratis á los que sufren enfermedades nerviosas, neurastenia, debilidad general y genital, (impotencia), gota, reuma, dolor de riñones y espalda; parálisis, diabetes, obesidad, males de estómago, hígado é intestinos; estreñimiento, tos, asma, bronquitis débiles de pecho, predispuestos á la tisis; á los que tenéis dificultad en conciliar el sueño, que os levantáis más fatigados que cuando os acostáis; la gripe y sus graves consecuencias, vista, oído, y enfermos crónicos en general, cansados de tomar drogas y específicos que dañan el estómago, consulten nuestro libro sin demora si desean recuperar con seguridad y rapidez la salud perdida, que es la vida.

CURA DURANTE EL SUEÑO ♦ ÉXITO SEGURO ♦ Patente 63.377

LAS IMITACIONES SON PELIGROSAS. RECHACENSE

NOTA: Al pedir nuestro libro, procuren indicar la enfermedad que se sufre.

CONSULTAS Y LIBROS
GRATIS, PIDANSE AL
DIRECTOR DEL

INSTITUTO ELECTROTÉCNICO

A. Palau, Rambla del Centro, 12, principal, BARCELONA

Entre usted
y las enfermedades
de las Vías Respiratorias

PONGA SIEMPRE

Las Pastillas VALDA

Ellas son un *verdadero talismán*
para *precaerse* contra los inconvenientes
del *Frio*, de las *Nieblas*, de la *Humedad*,
contra los peligros
del *polvo*, de los *miasmas* y de los
microbios, para evitar los *Constipados*,
Males de Garganta, *Laringitis*,
Bronquitis, *Catarros*, *Gripe*, etc.
O ECHARLOS DE SI RAPIDAMENTE

Tenga V. la precaución de no estar nunca sin

PASTILLAS VALDA VERDADERAS

que comprara únicamente en las Farmacias

en **CAJAS** con el nombre

VALDA

en la tapa y nunca de otra
manera.



—Vió complacido Dios que las mujeres
adoraban con fe su excelstud;
y dijo: «Como premio á tales seres,
que encarnan en la tierra la virtud,
les daré yo en la vida más placeres;
tendrán, pues, más belleza y juventud.»
Y al decir esto Dios, allá en la altura,
en el mundo se creó la PECA-CURA.

Jabón, 1,50.—Crema, 2,50.—Polvos, 2,50.—Agua citánea, 5,50.
Agua de Colonia, 3,50, 6, 10 y 16 ptas., según frasco. Lociones
para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO. ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

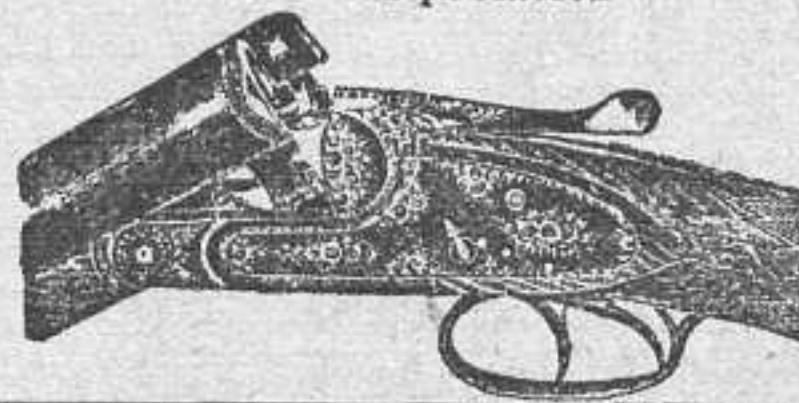
Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

ESCOPELAS marca EL CISNE,
BICICLETAS "LAMAR",
MAQUINAS
DE ESCRIBIR



de las principales marcas, importadas directamente de América; certificados de garantía. Facultad de devolución. 36 meses de crédito. Pídase catálogo al concesionario de España, FRANCISCO ORTIZ ANGULO, JUMILLA (Murcia). Agencia en Valencia, J. Aznar, Plaza Merced, 3. Se necesitan representantes en todas las poblaciones.



MARCA REGISTRADA

FUERA CANAS

Sin teñirlas
ni arrancarlás

Gran invento
(sin grasa.)

BRILLANTINA INDIA

Exíjase en la etiqueta LA FIGURA DE LA INDIA (marca registrada)

Producto antiséptico, compuesto de raíces aromáticas

Unico que, sin teñir, en pocos días devuelve á las canas su color primitivo. Usándole no salen nunca. Fortifica la raíz del cabello, evita su caída y le devuelve el jugo perdido, pues la cana no la motiva otra causa que la falta de dicho jugo, sin el cual se debilita la raíz, haciéndole perder color y fuerza. Precio 5 pesetas. De venta en todas las perfumerías y droguerías. Por mayor: PEREZ MARTIN y C.ª, MARTINYDURAN Y J. BARREIRA, Muñoz Torrero, 6, MADRID

TOS FERINA-JARABE BEBE

PRINCIPALES
FARMACIAS Y
DROGUERIAS

AGENTES EXCLUSIVOS: J. URIACH Y C.ª S.º C. BARCELONA



DIGESTIONES PENOSAS

Acideces, vómitos, palpitaciones, insomnios, etc.; todas estas molestias, provocadas por el mal funcionamiento del estómago, desaparecen gracias al régimen del delicioso

PHOSCAO

Sólo alimento vegetal, aconsejado por todos los médicos á los anémicos, convalecientes, débiles, ancianos, y á todos los que sufren del estómago.
En farmacias, ultramarinos y comestibles.

Depósito: Fortuny Hermanos; Hospital, 32, Barcelona.

Remington UMC

Rifles y Cartuchos
calibres 38 y 44

Entre los aficionados al deporte de la caza hay demanda para un rifle de tamaño mediano y precio módico, que a la puntería certera reuna la propiedad de hacer segura la presa. El rifle de repetición Remington UMC, de once tiros, calibres 38 y 40 y el calibre 44, son inestimables para el uso general. Exactos hasta una distancia de 200 yardas.

Remington UMC

La Marca Preferida

Solicite esta marca a los comerciantes en su localidad. Se envía catálogo a quien lo solicite. Se ruega al interesado que escriba su dirección con claridad.

REMINGTON UMC

C-1

THE REMINGTON ARMS COMPANY, INC.
233 Broadway Nueva York

RESFRIADOS, TOS,
CATARROS, ASMA,
BRONQUITIS, RONQUERA,

PASTILLAS

MORELLÓ

OBRAN POR INHALACIÓN

Antiséptica y Balsámica al disolverse en la boca. Su uso puede ser ilimitado.



Marca suiza de mundia renombre

“JUVENIA”

Cronómetros extra-planos para bolsillo

Pulseras con reloj platino, oro, plata, etc.

En las buenas Joyerías y Relojerías del mundo entero

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías á tratar de descubrir una cura para sí.



Cure su quebradura y eche el braguero al fuego

Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras acerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino á parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente á sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado á otro sin llevar braguero. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído ó no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente á todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA —no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega á ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que á todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo á la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WILLIAM S. RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre

Dirección

UNA SEÑORA

ofrece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Salmerón, 167. 1.ª—Barcelona.

MAGNESIA BISHOP

Los Sres. ALFRED BISHOP LTD., de LONDRES, tienen el honor de participar á sus numerosos clientes de España que, vencidas las dificultades que ocasionó la guerra, ya hacen todos los envíos necesarios; y, por tanto, las botellas de su afamado

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE BISHOP

se encuentran ya en todos los Almacenes de específicos, Farmacias y Droguerías de España. Pero, al pedir las, exijan las legítimas botellas de

CITRATO DE MAGNESIA EFERVESCENTE BISHOP

porque sus imitaciones ya saben que no dan resultado.

Por algo tiene esa magnesia fama universal y se venden tantos millones de botellas de ella en todo el mundo.

TAMBIEN HALLARÁN Á LA VENTA SU SALINO DE FRUTAS NATURALES BISHOP

que todo el mundo debiera usar constantemente, porque tomado en ayunas vigoriza las funciones del estómago, hígado y riñones, y contribuye poderosamente á la conservación de la salud. El Salino de Frutas Naturales Bishop es indispensable para enfermos del estómago, hígado y riñones, y para los gotosos y reumáticos

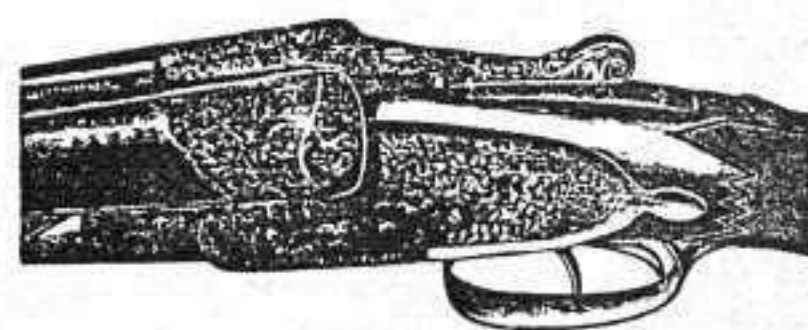
LA PLUMA-FUENTE

"SWAN"



SE VENDE
EN TODAS LAS
BUENAS PAPELERIAS

A LOS CAZADORES



Escopetas garanti-
zadas á toda prueba
para pólvoras sin
humo. — Catálogos
gratis, pídase al
fabricaten

JOAQUIN FERNANDEZ.— EIBAR

SALSA

LEA & PERRINS

Fijense en
la firma

Lea & Perrins

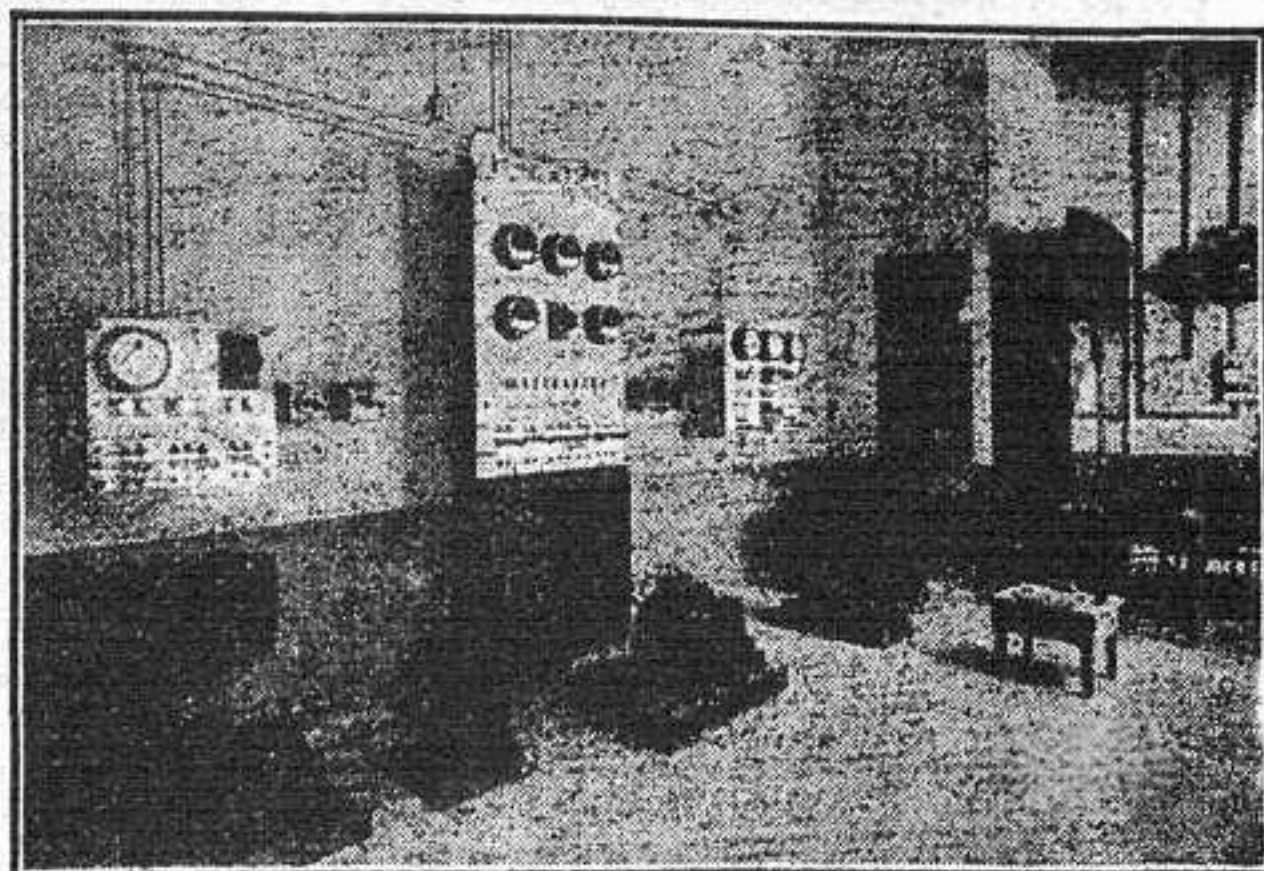
en blanco sobre la
etiqueta roja de
cada botella.

La verdadera y original WORCESTERSHIRE SAUCE.

Conservas TREVILJANO

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903



Enseñanza por correspondencia que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos. Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista, Ingeniero Agrícola

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos. Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura. La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Cifras Centrales: Gobernador Viejo, 20, Valencia

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Coronel de Artillería, Calle Gobernador Viejo, 20, Valencia (España).